**CODIGOS USADOS POR LOS RADIOAFICIONADOS**

**Código fonético**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A: Alfa | J: Juliet | R: Romeo |
| B: Bravo | K: Kilo | S: Sierra |
| C: Charli | L: Lima | T: Tango |
| D: Delta | M: Mike | U: Uniform |
| E: Echo(eco) | N: November | V: Victor |
| F: Foxtrot | Ñ: Ñandu | W: Wisky |
| G: Golf | O: Oscar | X: X-Ray |
| H: Hotel | P: Papa | Y: Yankie |
| I: India | Q: Quebeq | Z: Zulu |

**CÓDIGO "Q"**

El código "Q" es el lenguaje internacional entre radioaficionados. Gracias a él, es posible eliminar las barreras lingüisticas. Además, se evitan errores de interpretación, pues todo él se basa en tres letras, cuya primera es siempre la misma, la "Q". Fue desarrollado como un mecanismo para dar mayor fluidez entre las comunucaciones en CW, pero no sólo se utiliza en telegrafía, también en fonía. También se les puede dar un valor afirmativo en lugar del interrogativo. Algunos de los más usados son:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **QRA** | **¿Cuál es el nombre de su estación?** | **QRY** | **¿Cuál es mi turno?** |
| **QRB** | **¿A qué distancia está usted de mi estación?** | **QRZ** | **¿Quién me llama?** |
| **QRG** | **¿Cuál es mi frecuencia exacta?** | **QSA** | **¿Cuál es la intensidad de mis señales? (escala del 1 al 5)** |
| **QRH** | **¿Varía mi frecuencia?** | **QSB** | **¿Tienen fading mis señales?** |
| **QRJ** | **¿Me recibe mal?, ¿son mis señales débiles?** | **QSD** | **¿Es mi manipulación defectuosa?** |
| **QRK** | **¿Cuál es la intelegiblidad de mis señales? (escala del 1 al 5).** | **QSK** | **¿Puede escucharme entre sus señales, puedo interrumpir su transmisiñon?** |
| **QRL** | **¿Está usted ocupado?** | **QSL** | **¿Puede acusar recibo?** |
| **QRM** | **¿Está usted interferido? (escala del 1 al 5).** | **QSO** | **¿Puede usted comunicarse con...?** |
| **QRN** | **¿Le molestan los atmosféricos? (escala del 1 al 5).** | **QSP** | **¿Quiere retransmitir a...?** |
| **QRO** | **¿Debo aumentar la potencia?** | **QSY** | **¿Debo pasar a transmitir en otra frecuencia?** |
| **QRP** | **¿Debo disminuir la potencia?** | **QTC** | **¿Cuántos mensajes tiene para transmitir?** |
| **QRQ** | **¿Debo transmitir más rápido?** | **QTH** | **¿Cuál es su ubicación?** |
| **QRS** | **¿Debo transmitir más lentamente?** | **QTR** | **¿Cuál es la hora exacta** |
| **QRT** | **¿Debo dejar de transmitir?** | **QUA** | **¿Tiene usted noticias de...?** |
| **QRV** | **¿Está usted listo?** |  |  |
| **QRX** | **¿Cuándo me llamará de nuevo?** |  |  |

**Sistema R-S-T**

Inteligibilidad:

1. Initeligible.
2. Apanas inteligible; se distingue una que otra palabra.
3. Inteligible con bastante dificultad.
4. Inteligible prácticamente sin dificultad.
5. Perfectamente inteligible.

Intensidad de las señales:

1. Señales apenas perceptibles.
2. Señales muy débiles.
3. Señales débiles.
4. Senñales pasables.
5. Señales bastante buenas.
6. Señales buenas.
7. Señales moderadamente fuertes.
8. Señales fuertes.
9. Señales extremadamente fuertes.

Tono:

1. Nota muy ronca y chirriante.
2. Nota de c.a. muy grave, sin trazas de musicalidad.
3. Nota de c.a. de tono grave, ligeramente musical.
4. Nota de c.a. de tono grave suave, moderadamente musical.
5. Nota de modulación musical.
6. Nota modulada, algo silbante.
7. Nota casi de c.c., con algo de zumbido.
8. Buena nota de c.c., con muy poco zumbido.
9. Nota de c.c. pura.

**Código SINPO**

Fuerza:

1. Casi inaudible
2. Pobre
3. Normal
4. Fuerte
5. Excelente

Interferencia:

1. Muy intensa
2. Fuerte
3. Moderada
4. Ligera
5. Ninguna

Ruido:

1. Muy fuerte
2. Fuerte
3. Moderado
4. Ligero
5. Ninguno

Propagación:

1. Muy acentuada
2. Notable
3. Notable
4. Moderada
5. Ninguna

Resumen:

1. Inservible
2. Bastante
3. Bastante
4. Bueno
5. Excelente